

Visetraditionen lever

Viser og sange om hr. og fru Danmarks ualmindeligt almindelige hverdag er på programmet, når Brudholm Trio spiller op på (sted)

Den danske visetradition havde sin storhedstid i 1930'erne hvor komponister som fx Aage Stentoft og Kaj Normann Andersen skabte uforglemmelige sange i samarbejde med store tekstforfattere som Sigfred Pedersen, Poul Henningsen og Børge Müller.

I 1960'erne fik traditionen rygvind fra uventet kant, da Grethe og Jørgen Ingmann i 1963 med deres Dansevise blev kåret til vindere af det europæiske Melodi Grand Prix.

Det, som dengang gjorde visen så stærk og så populær, består endnu. Der skrives stadig sange i visetraditionen, sange om almindelige menneskers ofte ualmindelige hverdag, og der arrangeres stadig viseaftener, hvor et lydhørt publikum møder trofast frem.

Rundt om i Danmark står Visens Venner og andre viseforeninger for flere hundrede visearrangementer i løbet af et år.

Iblandt dem, som i sangskrivning og ved koncerter holder visetraditionen levende, er Brudholm Trio fra Nordsjælland, der er hyppige gæster i Visens Venners sjællandske lokalforeninger og lejlighedsvis turnerer over hele landet.

Der er humor, følsomhed og masser af rytme, når Brudholm Trio optræder. Sangene fremføres på dansk.

Hanne Brudholm lyser på en scene! Hendes intense nærvær i sangen griber publikum, så de oplever, ler og græder med hende, mens hun synger. Christian Nemnings melodier og eminente guitar-spil får det bedste frem i Hannes tekster, og bassisten Henrik Juul Jensen er altid klar med en ny underfundig vinkel på sangene, når han introducerer dem for publikum.

Trioen har udgivet cd'erne 'Luk fuglene ud' og 'Kun en dråbe' på Erik Grips pladeselskab Gyps Fulvus.

Lyt til dem på YouTube og på hjemmesiden www.brudholm.dk.

Arrangement:

Sted:

Arrangør:

Dato, klokkeslæt:

Kontaktperson:

Kontaktoplysninger:

Fotomateriale kan hentes på www.brudholm.dk under Presse.